

HISTORIE HUTĚ

Sklářská huť Jakub Tasice se nachází na Českomoravské vysočině v malé vesnici Tasice, která je částí

obce Bělá. Sklárna byla uvedena do provozu roku 1796, v současné době je zde sklářský skanzen.

HISTORIE SKLÁRNY V DATECH

1796–1821

- první huťmistr Ferdinand Čapek

1821–1844

- sklárnu si pronajal Josef Hofman a vedl ji jeho bratr Antonín
- přestavěna na výrobu bílého křišťálového dutého skla
- výroba sklených lustrů, dodnes dochovaný křišťálový lustr v kostele Zvěstování Panny Marie v nedaleké Bohdanči

1844–1914

- sklárnu vede rodina Rückelova, nejdříve Josef, pak Ignác, dále Antonie a Václav
- zavádí ve sklárně broušení skla
- v roce 1897 se přešlo z přímého topení dřevem na výrobu plynu z dřeva
- těsně před válkou postavena ve sklárně nová pec

1914–1918

- huť uzavřena z důvodu konání první světové války

1918–1927

- huť převzala společnost Milada Nesslová, Josef Zeman a Ferdinand Hořejší
- museli provést opravu celé hutě
- vyráběly se zde skleněná těžítka s květy, nápojové soupravy, košíčky, lékovky

1927–1928

- huť uzavřena z důvodu stávků kvůli nízkým mzdám a problémům mezi nájemci

1928–1945

- majitelem se stává Čeněk František Císař
- přešlo se na výrobu plynu z uhlí
- sklo se převážně exportovalo do Anglie, Německa a Ameriky
- vyráběl se olovnatý křišťál na broušení a levnější sododraselné sklo

- Čeněk František Císař materiálně a finančně podporoval ilegální skupinu RU-DA, kterou vedl jeho bratr Rudolf Císař

- po válce však nařčen ze spolupráce s Němci, majetek mu byl zkonfiskován a následně spáchal sebevraždu

1945–1957

- sklárna znárodněna a začleněna do n. p. Bohemia
- roku 1947 ve sklárně vyrobeno deset velikých váz pro prezidentský palác v Mexiku
- zakázky pro Sovětský svaz, výroba olovnatého křišťálu a dutého skla

1957–1989

- huť převedena pod sklárnu Kavalier v Sázavě
- výroba varného a laboratorního skla

1989–1991

- huť v soukromých rukou
- sklárna roku 1990 prohlášena kulturní památkou chráněnou státem

1991–1995

- novým vlastníkem se stává výtvarník Petr Moidl
- výroba vitrážového i barevného uměleckého skla
- sklárna dostává název Huť Jakub po hlavním hrdinovi televizního seriálu Synové a dcery Jakuba skláře, který se ve sklárně natáčel v roce 1985

1995–1996

- sklárna uzavřena z důvodu nízkého odbytu kvůli nasycení trhu plastovými výrobky a levným sklem z Číny

1996–2002

- vyhaslou a zavřenou sklárnu koupil Ing. Josef Dostál
- postavil novou pec a znovu zahájit výrobu
- převážně užitkové, laboratorní a umělecké sklo
- definitivní ukončení provozu 15. dubna 2002

2002–2004

- sklárna nabízena v konkurzních novinách, mezitím památka chátrala

2004–2010

- sklárnu koupil podnikatel Luboš Pipa
- památka byla v desolátním stavu

- Luboš Pipa vydal téměř všechny své peníze a za finanční pomoci Havarijního fondu Ministerstva kultury a Fondu Kraje Vysočiny vybudoval ve sklárně skanzen

2010–2012

- sklárna je nabízena realitní kanceláří za cenu deseti a půl milionu korun od srpna 2010.
- z důvodu velké investice do památky, která je státem chráněná a musí být zachována, je velice mizivý zájem kupců o tento sklářský skanzen, proto huť dále chátrá
- o sklárnu se v současné době stará skupinka dobrovolníků, která se snaží ve sklárně zachovat sklářský skanzen a zachovat alespoň nízký příjem této památky

31.7.2012

- Od pana Luboše Pipy koupil sklárnu Ing. František Milichovský. Provoz sklářského skanzenu bude nadále zachován, nový majitel chce navázat na péči předchozího majitele, cennou kulturní technickou památku udržovat a postupně rozvíjet její potenciál.